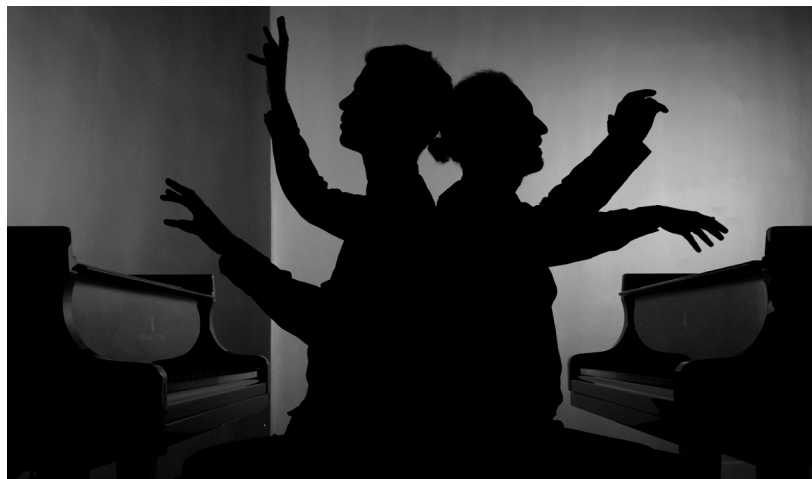


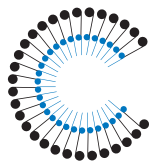
Le Duo **OXY MORE** vous propose d'embarquer pour un voyage musical au cours duquel des oeuvres de différentes époques se font écho, par continuité ou rupture, dans une sorte de fusion intemporelle, interprétée d'un seul souffle.



Les contrastes y sont omniprésents, avec des pièces issues du répertoire classique, mais également des compositions inspirées des langages jazz (Kapustin) ou folkloriques (Silvestri pour la Roumanie et Say pour la Turquie), basés sur des traditions d'improvisation. Le concert se conclut d'ailleurs avec une pièce improvisée, inspirée d'un enregistrement du grand jazzman Jack de Johnette.

Ce programme est donc «composé» de façon à embarquer l'auditeur dans une épopée musicale inédite, qui diffère quelque peu d'un programme de récital traditionnel.

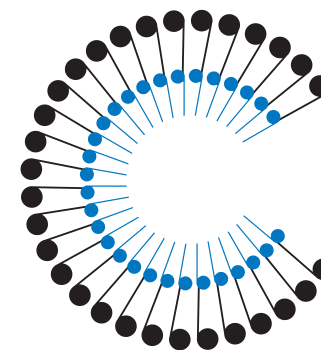
Bon voyage !



lesconcertsdecology  
concertsdecology@bluewin.ch



AVEC LE SOUTIEN DE LA  
COMMUNE DE COGNÉY



lesconcertsdecology

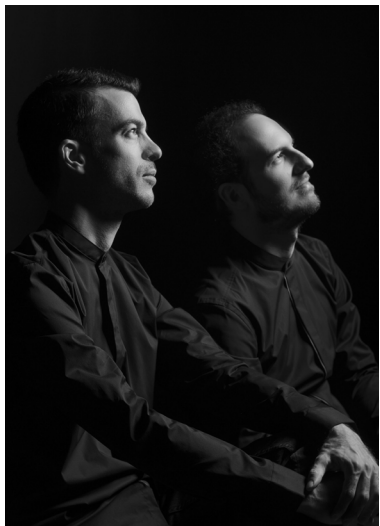
**SALLE COMMUNALE DE COGNÉY**  
**DIMANCHE 16 FÉVRIER 2025 À 18 HEURES**

**Duo OXY MORE**

PHILIPPE BOARON ET DINU MIHAILESCU, PIANO

ENTRÉE LIBRE

Le duo **OXY MORE**, dont le premier disque éponyme a notamment été acclamé par le pianiste et critique Philippe Cassard (France Musique), a la spécificité de proposer des concerts « en continuité », variant couleurs et motifs, dans un voyage (à 4 mains ou à deux pianos), mélangeant œuvres classiques anciennes et récentes.



**OXY MORE** propose un voyage musical à deux pianos à travers un programme constitué d'œuvres d'époques différentes et de styles très variés, reliées les unes aux autres par contraste ou continuité, dans une performance d'un seul souffle.

Une scénographie minimaliste permet à l'auditeur de plonger dans une atmosphère intime et de vivre une expérience émotionnelle intense, grâce à la proximité avec les interprètes et à un subtil jeu de lumières. Au cœur du projet, deux remarquables pianistes suisses, **Philippe Boaron** et **Dinu Mihailescu**. Leurs

personnalités différentes mais complémentaires reflètent les contrastes et les liens créés entre les œuvres interprétées.

En adoptant une nouvelle vision de la forme du concert classique, **OXY MORE** espère toucher un large public, afin de réunir mélomanes et non mélomanes dans une expérience musicale de type immersif.

Leur dernier projet en date, une collaboration avec la chanteuse de jazz de renommée internationale Youn Sun Nah, a rencontré un large succès auprès du public.

“[Leurs] couleurs [...], leur imagination, leur aisance dans ce répertoire pour deux pianos font vraiment plaisir. Avec seulement quelques années de pratique ensemble, ils sont arrivés à un niveau qui leur permet vraiment d'envisager une carrière internationale au plus haut niveau.”

– Philippe Cassard (France Musique)

## PROGRAMME

- 1 **J.S. BACH / G. KURTÁG**  
SONATINA BWV 106 & CHORALE BWV 599
- 2 **C. SILVESTRI**  
6 DANSES ROUMAINES DE TRANSYLVANIE
- 3 **F. SAY**  
NIGHT
- 4 **G. LIGETI**  
MUSICA RICERCATA NO.2
- 5 **F. POULENC**  
SONATE POUR 4 MAINS :  
1. PRÉLUDE (MODÉRÉ)  
2. RUSTIQUE (NAÏF ET LENT)  
3. FINAL (TRÈS VITE)
- 6 **N. KAPUSTIN**  
OUVERTURE DE LA SINFONIETTA OP.49
- 7 **A. PÄRT**  
PARI INTERVALLO
- 8 **G. LIGETI**  
MUSICA RICERCATA NO.1
- 9 **D. SHOSTAKOVICH**  
CONCERTINO EN LA MINEUR
- 10 **IMPROVISATION**  
(D'APRÈS JACK DE JOHNETTE)