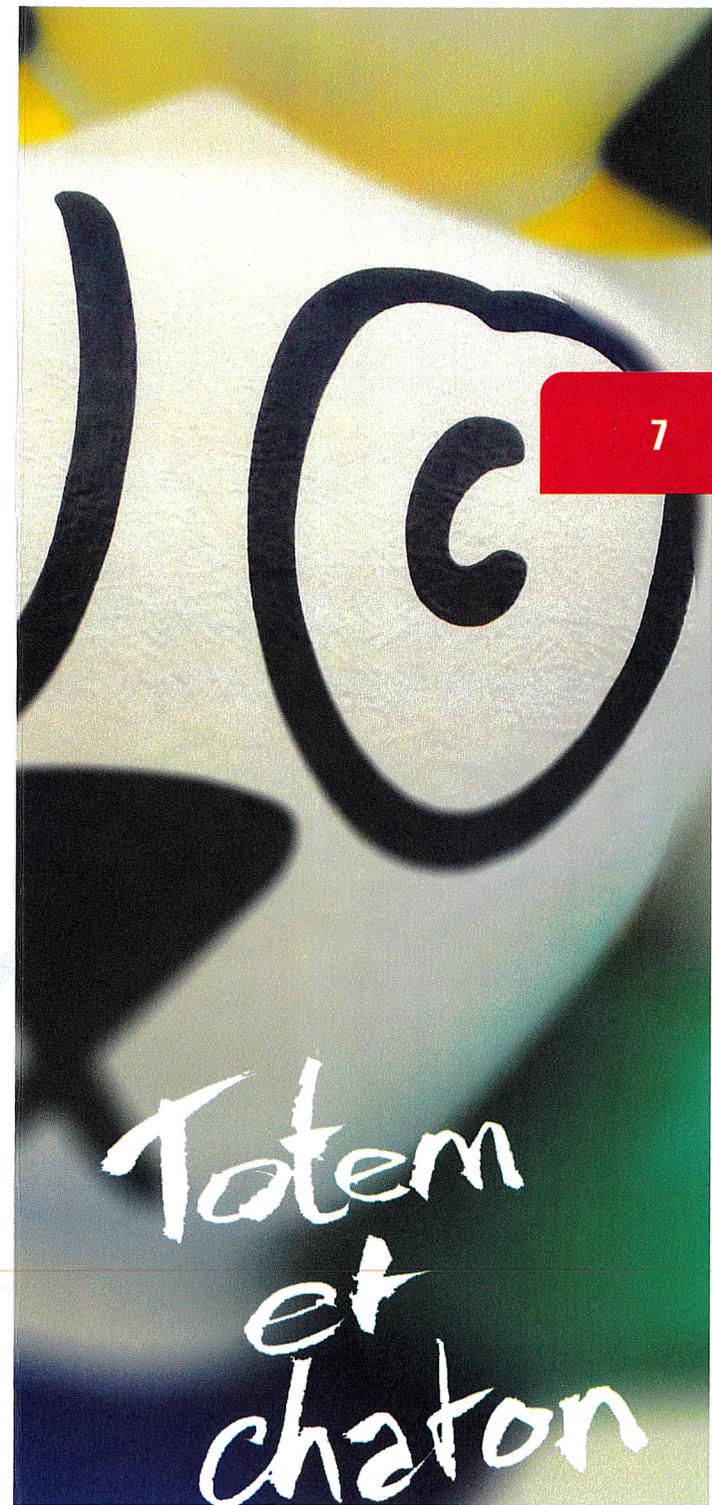
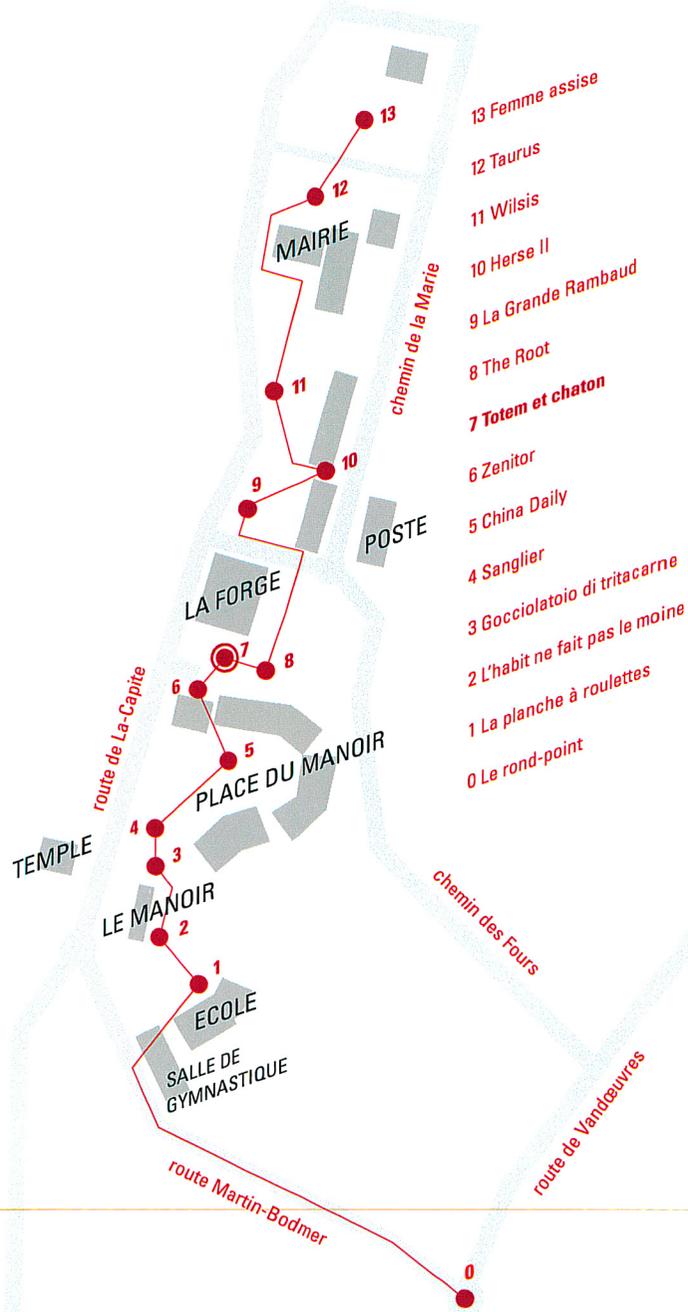
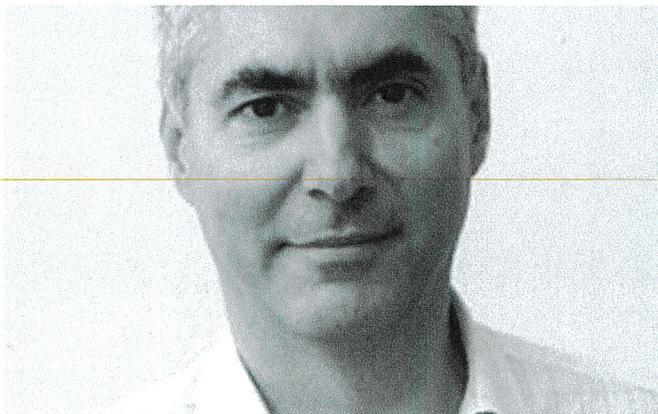


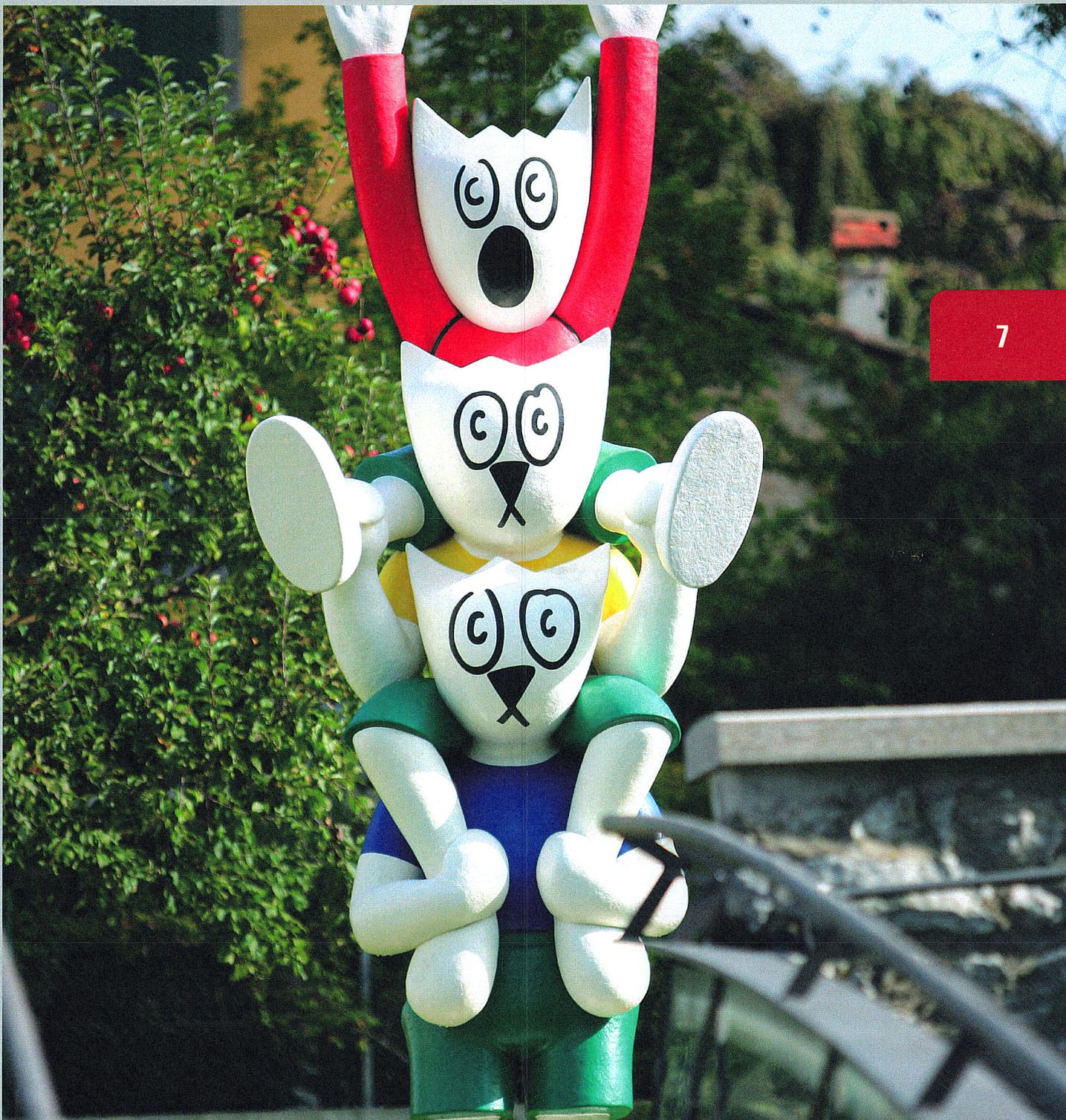
# Alain Séchas

## NÉ À COLOMBES EN 1955 VIT ET TRAVAILLE À PARIS

Il s'approprie l'image du chat et la décline en débiteurs d'histoires. Alain Séchas (« entendez « ses-chats ») construit un univers joyeux mais subversif. Cet animal doux, calme peut être transformé en être anxieux, accusateur, violent et blasphématoire. Il permet à son auteur de porter un œil critique sur la société, infantilisant les problèmes, avec un look narcissique évident.

A travers ses figures en polystyrène, l'artiste avec la virtuosité de son trait nous emmène à travers ses histoires. Il reconstruit un univers où son propos est l'homme dans toutes ses tragédies, son conformisme, sa générosité, ses aspirations au pouvoir, son imaginaire collectif et son aplomb bourgeois.





7

## TOTEM ET CHATON, 2008

Dans cette sculpture pyramidale « Totem et chatons », spécialement conçue pour la Commune de Cologny, l'artiste illustre les écoliers ou une fratrie. L'union sympathique de cette fratrie porte un regard innocent sur le monde qui l'entoure et semble s'émerveiller sur toutes les forces de vie, visibles ou invisibles.

Le passage des Secrets qui longe le square de la Forge, est un chemin pédestre qui relie la place du Manoir et le chemin de la Mairie. La conception de ce projet fut résolument influencée par son emplacement. Rappelons-nous que le nom de ce passage a été trouvé par les écoliers de Cologny.

*Alain Séchas*