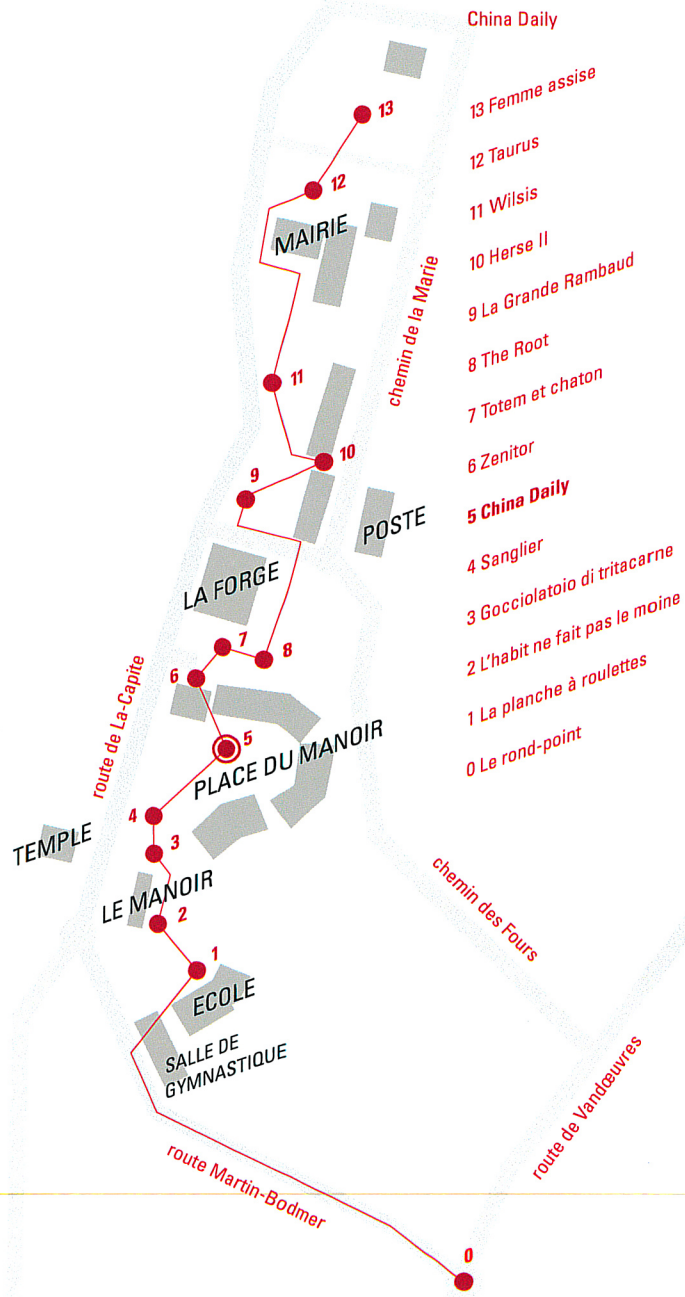


# Wang Du

## NÉ À WUHAN (CHINE) EN 1956 VIT ET TRAVAILLE À PARIS

Wang Du appartient à la génération qui a grandi durant la Révolution culturelle. Après un passage de six ans à la mine, période durant laquelle il réalise des affiches de propagande, il entre aux beaux-arts à Canton. La formation académique contribue à développer son esprit rebelle. Artiste catalogué rebelle Wang Du se réfugie en France en 1990 et c'est alors qu'il découvre le tourbillon médiatique, la « société de consommation de l'information ». Dans ce déferlement incessant d'images parfois manipulatrices, Wang Du a trouvé son combat. La démarche artistique de Wang Du est principalement axée autour d'une critique des médias en formulant son interprétation en 3D des informations provenant des mass media.







5

## CHINA DAILY, 2006-2007

L'œuvre China Daily représente une page du quotidien chinois  
China Daily: vingt fragments en inox gravé  
évoquent l'éclatement d'une information  
surdimensionnée, qui tend à couler sous  
son propre poids.

Wang Du