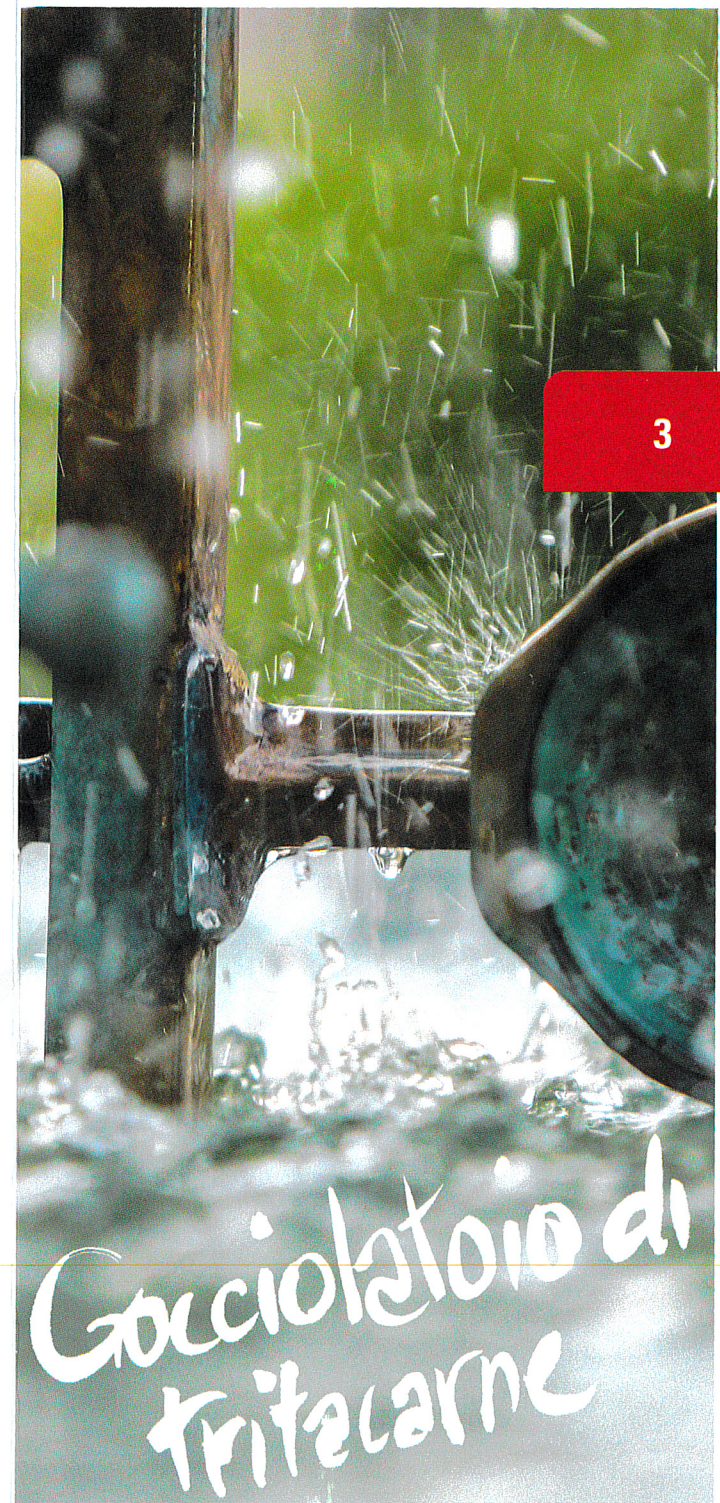
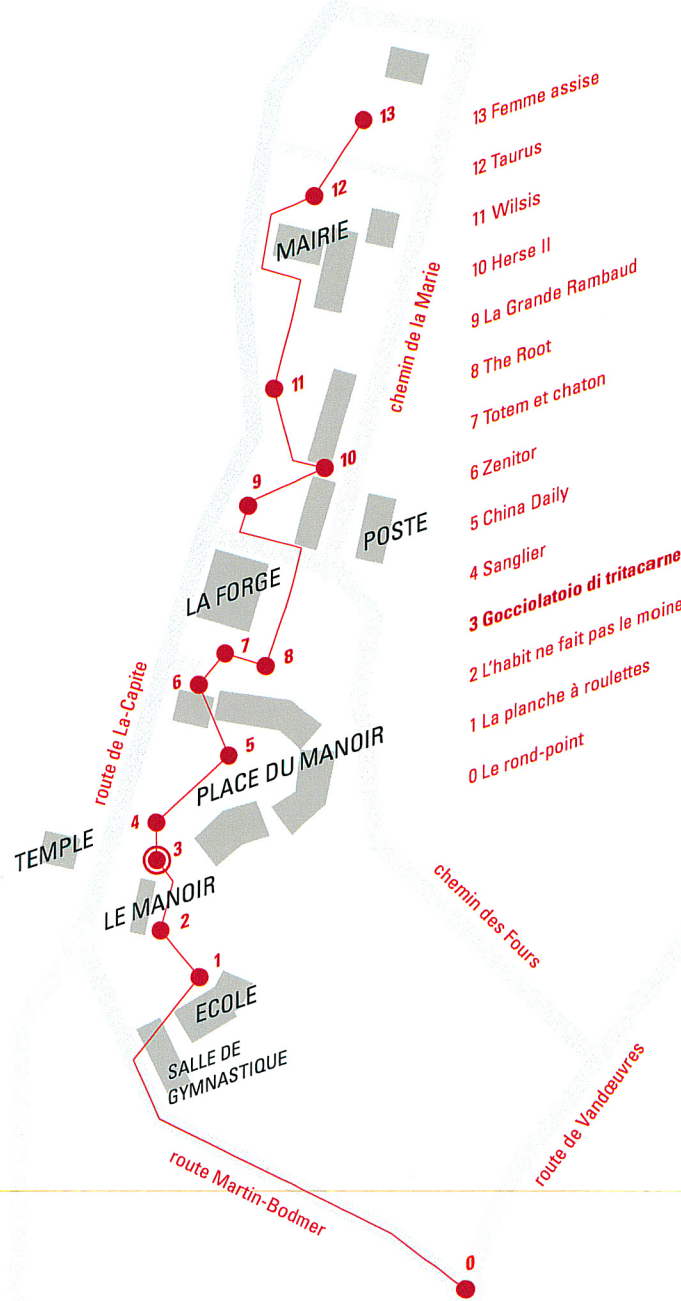


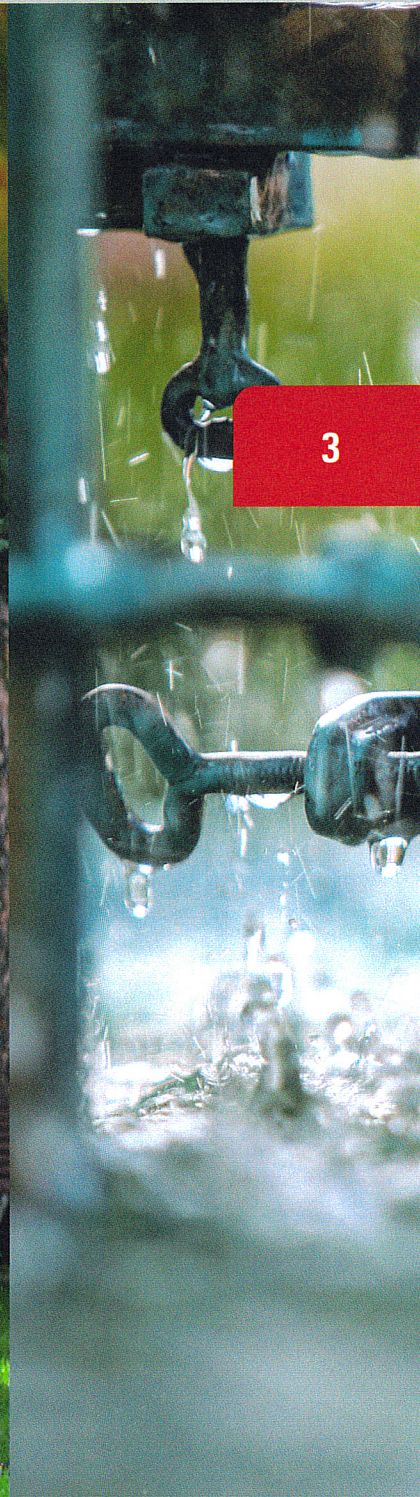
# Daniel Spoerri

## NÉ À GALATI (ROUMANIE) EN 1930 VIT ET TRAVAIL À VIENNE

Daniel Spoerri est un artiste suisse, d'origine roumaine. Danseur à ses débuts, acteur, mime, poète, metteur en scène, et bien évidemment artiste plasticien qui se dévoile entre autres à travers cette fontaine. Proche de Jean Tinguely, Daniel Spoerri s'installe à Paris à l'âge de 29 ans et crée ses « tableaux pièges », immortalisant par exemple des restes de repas, le conduisant à rejoindre le groupe des « Nouveaux réalistes ». Parallèlement, il développe l'idée des tableaux en « détrompe-l'œil » qu'il crée en utilisant comme base des scènes classiques modifiées par des objets visant à en démystifier le classicisme..







## GOCCIOLATOIO DI TRITACARNE FLEISCHWOLFBRUNNEN, 1962-91

C'est entre 1962 et 1991 qu'il crée les fontaines « Tritacarne », un assemblage de 120 hachoirs à viande en bronze. Tout au long de son parcours d'artiste, Daniel Spoerri détourne les objets et ustensiles de tous les jours en des oeuvres parodiques et cette fontaine en est un exemple.

Daniel  
Spoerri