



# Ferenc Berko

## Fascination pour l'ordinaire

Vernissage 03/05—18h30  
Exposition 04/05—25/06

Réalisée à partir des collections de Photo Elysée, l'exposition *Ferenc Berko: Fascination pour l'ordinaire* présente 38 photographies issues des sept décennies de la carrière de Ferenc Berko (1916-2000). Depuis ses premières photographies documentaires sur l'Europe de l'entre-deux-guerres et ses images presque surréalistes du quotidien jusqu'à son expérimentation de la photographie couleur aux États-Unis, son œuvre empreinte de la modernité de son temps est en tout point exemplaire.

Vendredi 12/05—19h

**Nocturne spéciale: une soirée dans l'ordinaire de Ferenc Berko**

Visite guidée en anglais de l'exposition *Ferenc Berko, Fascination pour l'ordinaire* par sa commissaire, Hannah Pröbsting.

*Guided tour in English of the exhibition, Ferenc Berko, Fascination pour l'ordinaire by its curator, Dr. Hannah Pröbsting.*

Samedi 13/05—14h

**La fascination pour l'ordinaire: un étrange paradoxe ?**

Cette conférence place au cœur de la réflexion la formule *a priori* paradoxale de *fascination pour l'ordinaire*. Quel type de fascination peut-on entretenir avec ce qui est de l'ordre du commun, de l'habituel, des choses du quotidien ? En quoi l'ordinaire peut-il faire l'objet d'une forme de fascination ? Ces questions mettent le doigt sur une mutation qui s'opère à partir du XIX<sup>e</sup> siècle au sein de différents gestes artistiques: alors que pendant des siècles, la création se pensait comme le terrain de représentation de l'extraordinaire, du surnaturel ou de l'exceptionnel, elle voit sa sphère d'intérêt se réorienter pour se focaliser sur le commun, le banal, le minuscule. Cette conférence envisagera le médium photographique à partir de quelques-unes de ses spécificités en le mettant en réseau avec d'autres pratiques artistiques telles que les représentations picturales, la littérature, voire la musique.

Conférence donnée par Mélanie Exquis, doctorante UniNe et membre du Comité du Manoir

Dimanche 04/06—14h30

### Saisir l'objet

Un bon nombre d'objets du quotidien figure dans l'œuvre de Ferenc Berko. Dans un premier temps, il s'agira de prêter attention au statut que l'image construit pour ces objets, de se demander comment ils sont appréhendés par la pellicule du photographe et ce que cette représentation engage comme effet chez le spectateur. Ensuite, les participant.e.s seront invité.e.s à reproduire quelque chose du geste de Ferenc Berko en construisant un plan photographique incluant un ou des objets dans l'espace de l'exposition.

*Merci de venir avec votre propre appareil (appareil photo, smartphone, caméra...) et d'un ou de plusieurs objets de votre choix. Les photos réalisées lors de l'activité feront l'objet d'une publication sur notre site internet et nos réseaux sociaux.*

Samedi 09/06—14h

### Déambulation ordinaire... et créative !

Cette activité vise à reconsidérer ce qui constitue notre « ordinaire » et notre quotidien lors d'une promenade photographique. Après une première réflexion sur les enjeux esthétiques soulevés par les photographies de Ferenc Berko, l'idée sera de s'imprégner, par une observation attentive des œuvres exposées, du type de regard que le photographe porte sur les choses. Puis, muni de ce bagage, l'objectif sera d'arpenter l'espace extérieur de Cogny avec pour mission de reproduire quelque chose que le regard de Berko nous aura appris. En photographiant des pépites de l'ordinaire, tâchons de nous poser en dignes successeurs du photographe hongrois !

*Merci de venir avec votre propre appareil (appareil photo, smartphone, caméra...). Les photos réalisées lors de l'activité feront l'objet d'une publication sur notre site internet et nos réseaux sociaux.*

## PHOTO ELYSEE

Cette exposition s'inscrit dans le cadre  
du soutien d'UBS à Photo Elysée.  
Image : Ferenc Berko, Londres, Angleterre, 1937  
© The Ferenc Berko Photo Archive  
Collections Photo Elysée, Lausanne



Centre culturel du Manoir  
Place du Manoir 4, Cognny  
Ma-Ve 16h-19h, Sa-Di 14h-18h  
[ccmanoir.ch](http://ccmanoir.ch)