

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

## ICONOGRAPHIE

### Genève, palais Eynard: réception

Guillaume Henry Dufour (1787 - 1875), auteur  
Test auteur (1925 - 1962)

1852



#### Notice

Jean-Gabriel Eynard et Charles Diodati sont entourés d'objets de collection. Le choix de la plaque stéréoscopique n'est sans doute par fortuit pour représenter des sculptures. Cette vue a été composée avec une volonté esthétique toute particulière où aucun détail n'est laissé au hasard. Eynard joue magnifiquement bien avec l'intensité et les contrastes des vêtements noirs et des étoffes chatoyantes qui occupent l'avant-plan, ainsi que des blancs qui dominent par la présence des statues placées dans le fond. La couleur des chapeaux et des pantalons vient nuancer cet effet. Les copies ou originaux des statues antiques en arrière-plan, parmi lesquelles figure le célèbre Tireur d'épine, sont légèrement floues et donnent à l'image toute sa profondeur. Elles accentuent le rendu du relief attendu pour les vues stéréoscopiques. Le brouillage des images, comme la zone verticale à gauche de la bande de séparation des vues, est habituel dans les premières vues stéréoscopiques prises avec un appareil monoculaire. Ce défaut nous autorise à dater ces plaques peu après septembre 1852, date à laquelle Eynard prend ses premières vues stéréoscopiques. (Nicolas Crispini, Genève en relief & autres faits divers, Genève 2015, p. 12)

#### Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [Page catalogue raisonné Chapitre 1](#) › [Page catalogue raisonné Partie 1-1](#)

#### Description

## NUMÉRO D'INVENTAIRE

2013 001 dag 125

## DÉNOMINATION

Photographie [pas nécessaire pour Eynard si distinction possible entre notices CIG et Eynard]

Guillaume Henry Dufour (1787-1875), auteur

Test auteur (1925-1962)

## DATATION

1852

Lorem ipsum

## DATATION(S) SECONDAIRE(S)

**Iconographie**

## PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Guillaume Henry Dufour (1787-1875)

## TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

Portait double

**Données de base**

## MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/3 de plaque, inversé; fenêtre en anse de panier aplatie

## DIMENSIONS

montage: 86.0 x 174.0 mm; fenêtre: 72.0 x 62.0 mm chacune

## INSCRIPTIONS

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

**Acquisition**

## DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Guillaume Henry Dufour

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

**Références**

## BIBLIOGRAPHIE

Genève, palais Eynard: réception

**Other pictures for this artwork**

---

Lien sur le site: <https://gcbge.ddev.site:5005/iconographie/oeuvre/2013-001-dag-125>

28.04.2121