

Une nouvelle œuvre d'art prend ses quartiers sur le giratoire de Cologny

On en a pris l'habitude et on s'en réjouit

Tout à coup le rond-point se fait charmeur et charmant, on en fait le tour et on en refait le tour et puis on s'y arrête, presque content d'y être coincé dans les embouteillages du matin.

C'est au tour de «Liaison» - cette sculpture acier inox martelé à la main par Cédric Koukjian, sur le thème du lien - de s'installer sur le centre du giratoire.

Elle est belle, argentée, métallique, elle symbolise l'unité de l'humanité, elle brille de mille éclats,



des reflets du soleil aux éblouissements des phares de nuit, chaque lumière la met en valeur.

Et c'est reparti pour un tour, on ne peut déjà plus s'en passer, les branches des arbres y créent des ombres mystérieuses, les étoiles y scintillent et la lune s'y mire longuement, un tour encore et il est déjà l'heure de rentrer.

Catherine Gautier le Berre

À voir sur le giratoire de Cologny, à la route de Vandœuvres, quitte à faire un détour: «Liaison», la sculpture tout en acier inox de Cédric Koukjian.

Meinier se penche sur les impacts de la pollution lumineuse

Une conférence scientifique est proposée à la population

La pollution lumineuse est une déclinaison du grand mal qui touche notre époque. La civilisation thermo-industrielle s'éclaire, partout et tout le temps, si bien qu'un coin d'obscurité complète est devenu l'exception. Pour questionner ce phénomène, une conférence scientifique se tiendra à la salle communale de Meinier le 28 février à 19 h 30.

Quels impacts sur l'environnement? Quelles améliorations possi-



bles? Aautant que questions qui seront traitées à cette occasion.

À la tribune, deux conférences: Eric Achkar, ingénieur, président de la Société astronomique de Genève, et Pascal Moeschler,

conservateur du Musée d'histoire naturelle de Genève et directeur du Centre de protection des chauves-souris. Une discussion ainsi qu'une verrée concluront la soirée. L'entrée est libre! **Gaëtan Corthay**

Bellevue

Hommage à Jean-Pierre Abel, homme au grand cœur

Jean-Pierre s'en est allé. Avec sa plume, il aura participé durant vingt-six ans à la mémoire villageoise

Stéphanie Jousson

Jean-Pierre Abel débarque en 1994 dans l'aventure rédactionnelle de la «Tribune Rives-Lac». Il est engagé comme correspondant pour la commune de Bellevue, mais rapidement, il se retrouve aux commandes de deux rubriques, reprenant au pied levé celle de la commune de Genthod. Il gardera cette double casquette durant une dizaine d'années, jusqu'à l'arrivée de la Gentousienne Sandra Widmer Joly, en 2008.

Fort de son expérience - Jean-Pierre est un journaliste professionnel qui a travaillé, entre autres, au journal «La Suisse», - il devient aussi éditorialiste. Pendant plus de vingt ans il partage avec plaisir ses «Réflexions». Il en écrit aussi parfois à l'improviste, quand l'un ou l'une de ses collègues a oublié le délai de remise des textes à la rédaction.

Combien de fois, en tant que rédactrice responsable, ne l'ai-je pas contacté pour lui demander son aide? Il est de ces personnes bienveillantes, qui refusent difficilement et incapables de laisser tomber leur équipe. Ça, je l'ai vite compris à mon grand soulagement. Quelqu'un d'expérience serait toujours à mes côtés en cas de besoin.

Comme j'aurai aussi appris, avec le temps, qu'il ne faut pas en

abuser, et que je me devais de prendre soin de cette belle personne, avec qui j'avais la chance de travailler. Que son éternelle disponibilité ne devait pas se transformer en un geste confortable et qu'à chacun revenait sa part.

Jean-Pierre aura mis tout son cœur à l'ouvrage. Ce poète sincère et enthousiaste était terriblement touchant et c'est sans relâche, malgré les aléas de la vie, pas toujours tendre, que durant vingt-six ans il aura été le gardien de la rubrique belleviste, relayant l'information bien au-delà de ses frontières.

C'est toute la rédaction de la «Tribune Rives-Lac» qui se joint à ces lignes pour lui rendre hommage et transmettre à sa famille, dont il était si fier et qu'il aimait tant, nos plus sincères condoléances.



Jean-Pierre Abel en pleine action lors de l'inauguration de Port-Gitana en mai 2019.

Réflexion

Stéphanie Guisolan



Se former pour évoluer... et échanger

Un des plaisirs que chacun trouve dans le quotidien et dans sa profession est l'évolution. Dans beaucoup de métiers, et notamment dans les professions liées à la santé, il existe une obligation de formation. Formations coûteuses et chronophages certes, mais tellement nécessaires et intéressantes. Et mis à part le bénéfice évident pour les compétences que l'on acquiert, j'aime les rencontres que l'on y fait et les échanges que l'on peut avoir entre collègues. Parfois tristes, parfois choquants, les différents témoignages sont souvent source de beaucoup d'émotions et

d'enseignements. C'est aujourd'hui un joli témoignage qui m'a été confié par une collègue sage-femme que je souhaite partager.

C'est l'histoire d'une femme proche de la cinquantaine qui se présente aux urgences avec pour inquiétude une incontinence soudaine. Après un rapide examen, on lui annonce qu'elle va être transférée car en fait, elle a perdu les eaux. La patiente a donc fait un déni de grossesse total, n'a eu aucun indice de son corps lui permettant de détecter son état - son bébé s'est logé le long de sa colonne vertébrale et s'est fait discret - et se retrouve devant le

fait accompli. Pas facile. Sous le choc, son mari explique qu'il va juste partir quelques minutes pour respirer un coup et boire un verre, avant de se présenter pour seconder son épouse. Dans un café de son village, il partage son étonnement, puis part rejoindre Madame. L'accouchement se passe bien et déjà deux jours plus tard, ils peuvent rentrer chez eux. Ce couple, qui n'avait jusque-là jamais réussi à avoir d'enfant, découvre alors une entrée envahie de tout le nécessaire pour un nouveau-né... et même plus!

Dans le village, tout le monde s'est mobilisé pour les

aider à accueillir leur minipousse.

Ce que j'aime dans cette anecdote, c'est la bienveillance et le sens de l'accueil de la communauté. Car dans le meilleur comme dans le pire des cas, c'est l'empathie et l'ajustement de la discussion et des soins ou des actions qui vont permettre un accompagnement plus doux, quelle que soit la direction que l'on doit suivre.

J'espère que ces prochains mois seront faits de belles histoires et de jolies rencontres pour chacun d'entre vous et que la bienveillance et l'empathie jalonnent vos routes. Joyeux février à tous.

Recherche d'une nouvelle plume pour Choulex

Christine Schaub passe le relais après douze ans de bons et loyaux services

Christine Schaub, correspondante pour la commune de Choulex depuis 2008, s'est toujours démenée avec énergie, curiosité et intérêt pour couvrir chaque événement émanant d'une société villageoise, de la commune et pour nous faire découvrir nos nombreux artistes, tous arts confondus.

La voici, douze ans plus tard, en partance pour de nouvelles passions et c'est l'ensemble de la rédaction qui la remercie chaleureusement pour le magnifique travail fourni. Un investissement qui a permis de faire rayonner sa commune bien au-delà de la rive gauche du lac.

Intéressés à rejoindre la rédaction?

Nous sommes à la recherche d'une personne prête à relever le défi de correspondant.

Il suffit pour cela d'aimer son village, les activités qui s'y passent toutes confondues et d'avoir l'envie de les partager avec la communauté, à travers l'écriture et les photos.

Annoncer les événements en préparation, les relater, aller à la rencontre des habitants, une manière passionnante de participer à la vie de son village.

Les personnes intéressées peuvent joindre sans tarder la rédaction au 022 733 40 31 ou par courriel à l'adresse suivante: stephanie@banquise.ch.

La rédaction

Agenda des communes

Anières

■ Samedi 29 février, à la salle communale, tournoi de foot en salle de l'école de foot et juniors du FC CoHerAn.

■ Même jour, de 18 h 30 à 1 h du matin, à la patinoire, 4e édition de la Disco-Vin chaud organisée par l'Association des jeunes aniérois. Venez glisser et danser sur les rythmes des années 80.

■ Du 4 au 14 mars, à la Galerie d'Anières, rétrospective de l'artiste peintre Cosette Glas-brenner.

Artiste peintre diplômée de l'ESAV, elle s'est formée en dessin chez Marie Boesch, en gravure chez Albert Fontaine, en sculpture chez Alexandre Meylan et en peinture chez Willy Suter.

Elle présente à cette exposition quarante ans de son travail: huiles sur toile, sur bois, pastels, gouaches, fusains, encres de Chine, reliefs en tissu...

■ Samedi 7 mars, de 10 h à 12 h, dans le préau de l'école, ne manquez pas la bourse aux vélos!

■ Le lundi 9 mars à l'Hospice général et le jeudi 12 mars à la salle communale, dès 19 h, dans le cadre du Festival du film et forum international sur les droits humains, projection de deux films suivis d'un débat.

Cologny

■ Dimanche 16 février, à 18 h, à la salle communale, les Concerts de Cologny proposent le duo Clémence Tilquin, soprano, et Christophe Sturzenegger, piano et composition. Entrée libre (*lire article en page 3*).

■ Du jeudi 20 février au dimanche 1er mars, au Centre Culturel du Manoir, «Promenons-nous dans le bois». Une exposition sur le thème du bois de Dominique Babel, Enzo Bellemo, Jean-Claude Christinat. Trois artistes et amis qui nous proposent tournage sur bois, collage, placage et peinture. À la Place du Manoir 4.

■ À voir encore jusqu'au 5 mars, à la Fondation Bodmer: l'exposition Guerre et Paix. Plus d'informations sur www.fondationbodmer.ch.

■ Du mardi 10 mars au dimanche 5 avril, Sarah Bernhard «Monstre sacré», au Théâtre Le Crève-Cœur. Réservations au 022 786 86 00 et sur www.lecrevecoeur.ch.

Meinier

■ Vendredi 14 février, à 20 h 30, à la salle communale, dans le cadre du festival Antigél, le blues solidaire et surpuissant du jeune Suédois Bror Gunnar Jansson saura plaire au public! Bar et petite restauration sur place, ainsi qu'un apéritif organisé par les Dames meynites. Billeterie et programmation complet sur www.antigel.ch.

■ Mardis 18 février et 3 mars, à 8 h 30, au local des aînés dans le bâtiment collectif du centre du village, aura lieu la dictée de Pierre.

■ Jeudi 20 février, dès 19 h, au centre de loisirs La Rampe, fondue géante. Venez nombreux avec vos fourchettes et votre pain! Plus d'infos sur www.larampe.ch.

■ Vendredi 28 février, à 19 h 30, à la salle communale, conférence sur la pollution lumineuse (*lire article en page 1*).

■ Samedi 7 mars à 20 h et dimanche 8 mars à 17 h, à la salle communale, one man show du Meynite Michel Tirabosco, «Tu seras flûtiste, mon fils...». Entrée libre, chapeau à la sortie.

Anières fête ses jeunes atteignant leur majorité

De nombreux représentants de la commune et d'ailleurs étaient présents

La traditionnelle cérémonie pour célébrer nos jeunes atteignant leur majorité s'est déroulée le 14 janvier à la salle communale. Les nouveaux habitants de notre commune y étaient aussi conviés. Présents aussi, nos services communaux, pompiers, service technique intercommunal, sociétés diverses d'Anières, nos polices, de même que bon nombre d'élus des

communes environnantes.

La cérémonie commença par un discours de notre maire, Antoine Barde, assisté par son adjointe Claudine Hentsch et de Pascale Wassmer, du Conseil administratif, pour nous souhaiter, au nom de la commune, les bons vœux pour cette nouvelle année qui commence.

Puis ce fut le moment de célébrer nos jeunes de la commune atteignant leur majorité cette année, entrant dans leur vie comme nouveaux citoyens. De futurs électeurs qui pourront exprimer

leur avis en votant peut-être pour des changements avec une vision et des idées nouvelles.

La soirée s'est terminée par un apéro dînatoire de qualité fort apprécié où les vins aniérois étaient bien présents. Ce qui a permis aux nouveaux habitants et à nos jeunes présents de pouvoir s'informer sur les services et institutions de notre commune. Les contacts furent nombreux et dans une grande convivialité les questions et les réponses de part et d'autre furent très appréciées.

Antoine Zwygart



Nos jeunes citoyens entourés du maire et de ses adjoints.

ANTOINE ZWYGART

Choulex

Simon Cheneval est le Coup de chapeau 2020

Portrait de cet infatigable et sympathique sportif qui brille en ski-alpinisme

Christine Schaub

Rares sont ceux qui n'ont jamais rencontré Simon dans la commune. Tout jeune déjà, il y courrait ou pédalait sans relâche, avec une prédilection pour les marais de Sionnet, mais rêvait de prendre un peu d'altitude. Avec le Ski-Club de Meinier, cet amoureux de la montagne découvre le ski de randonnée, qui s'avère rapidement un peu trop tranquille

pour ce compétiteur dans l'âme, qui aime relever des défis sportifs.

Le ski-alpinisme, discipline de compétition, va alors combler ses ardeurs et sa passion conjuguées pour le ski et l'alpinisme. En 2019, ses performances l'emènent avec neuf autres concurrents à la présélection pour les JOJ (Jeux olympiques de la jeunesse) Lausanne 2020, hélas, il manquera de peu la sélection finale. Loin de s'en apitoyer, Simon est déjà reparti pour de nouvelles aventures.

Au Ski-Club de Meinier, dont il est membre du comité depuis trois ans et au sein duquel il s'initie avec intérêt aux tâches administratives, il est surtout en



Simon aux sélections pour les JOJ en décembre à Villars.

CHRISTIAN CHENEVAL

charge de l'organisation de la dizaine de randonnées de la saison, qui réunissent une vingtaine de participants sous la responsabi-

lité d'un guide diplômé. Il se rend également tous les week-ends en Valais, qui offre une multitude de possibilités pour son sport et pré-

voit, prochainement, une semaine dans les montagnes autrichiennes. Simon est conscient qu'il y a toujours un risque, qu'on peut certes limiter avec l'apprentissage, mais il ne faut pas brûler les étapes quand on évolue en montagne. On y apprend l'humilité et le respect.

En plaine, le nouveau citoyen poursuit son apprentissage de paysagiste en formation duale, qui le passionne, et aime retrouver hebdomadairement ses camarades et professeurs de l'école de Lullier. Son CFC obtenu, il envisage d'intégrer la formation d'arboriste-grimpeur et passer son brevet de guide de haute montagne. Du dénivelé et des cordes, encore et encore!

Les habitants et les autorités meynites soutiennent leur poste

Le face-à-face avec le géant jaune n'est pas terminé

Devant la mairie, le soir du 16 janvier, il y avait foule pour accueillir le funeste trio à son rendez-vous avec les autorités municipales. Dans ce trio-là, ni alto ni violoncelle, bien au contraire, paletot et mauvaises nouvelles.

Le Conseil municipal attendait ce soir-là les représentants de La Poste venus présenter leur plan

pour la fermeture de l'office du village. Une fermeture dont les Meynites ne veulent pas, pas plus que le reste des habitants de la région.

En juin 2017, 4000 signatures avaient été récoltées contre la mise au rebut du guichet. Pourtant en ce jeudi soir, le trio était bien là, les hommes en jaunes n'avaient pas renoncé. En face d'eux les habitants aussi étaient aussi au rendez-vous, plus de 100 personnes

avaient fait fi du froid pour manifester leur mécontentement. À l'arrivée du trio, la foule a adressé une salve sévère, synthèse du propos: «Nous vous témoignons ici notre attachement à notre poste. Une poste à dimension humaine. Nous ne voulons pas nous retrouver face à des automates!»

La rencontre avec les autorités s'est déroulée sur fond de statistiques, visant à démontrer un rendement en baisse et une fréquen-

tation morne, justifiant la fin de l'office. Pour le maire, Alain Cortthay, les statistiques présentées sont lacunaires et soigneusement choisies pour soutenir le propos de La Poste. «La Poste ne fait rien pour améliorer la situation. Elle a même abandonné la vente des jeux de loterie dans l'office, ainsi que celle des fournitures de téléphonie», confie-t-il.

Les autorités municipales ne manquent pourtant pas d'idées

pour rendre au lieu son dynamisme: l'installation d'un nouveau bancomat en fait partie. La séance, était une première entrevue imposée par la loi, avant la fermeture d'un office. Une seconde séance devrait avoir lieu prochainement. Une chose demeure certaine, la détermination des habitants du village pour sauver notre poste est belle à voir et l'espoir, dans ce dossier, a toute sa place encore. **Gaëtan Cortthay**

Pregny-Chambésy accueille la 15^e édition du Festival du film vert

Réservez la date du samedi 7 mars pour la cérémonie d'ouverture

En effet, la cérémonie d'ouverture de la 15^e édition du Festival du film vert sera célébrée sur la commune de Pregny-Chambésy, plus exactement au Domaine de Penthes.

Ce festival, qui réunit plus de 80 villes en France et en Suisse, est un événement aussi bien culturel qu'environnemental. Il a pour but de faire découvrir des films de qualité sur le thème de l'environnement, du développement durable et des relations Nord-Sud.

Durant la journée d'ouverture, plusieurs séances en présence de réalisateurs se tiendront dans la Salle du Grenier et au Pavillon Fontana. Le public est invité à découvrir les six films mis en concours. Puis, dès 20 h, les prix

du festival, soit le prix Tournesol et le prix Greenpeace, seront décernés en présence des autorités politiques et d'autres invités. Pour cet événement si spécial, le Jet d'eau, emblème de Genève, s'illuminera en vert si les conditions météo le permettent, mais pas seulement puisque Millénium, le plus grand Sablier d'Europe, qui se trouve au Domaine de Penthes, sera aussi illuminé de vert et tournera chaque heure, pour marquer l'urgence climatique.

Au vu du nombre limité de places, les inscriptions se font au préalable à l'adresse info@pregny-chambesy.ch avec mention FFV/2020 et vous pouvez découvrir la programmation sur le site de la commune www.pregny-chambesy.ch. **Feli Andolfatto**

Le Festival du film vert 2020 se tiendra du 1er mars au 15 avril.

Plusieurs salles, dans diverses communes suisses et françaises, diffuseront des documentaires de qualité. À l'issue des projections, certaines communes proposeront des discussions avec les réalisateurs mais aussi des spécialistes. Programmation complète sur www.festivaldufilmvert.ch.



L'«Aprèm et soirée jeux de société» à Bellevue

Cette initiative ludique a connu un franc succès

Ouvert à toutes et à tous, de 14 h à minuit le samedi 24 janvier, l'association Tous en jeux à Bellevue a de nouveau accueilli familles, amis, et personnes seules, pendant son «Aprèm et soirée jeux de société» à la salle des Aiglons. Tout y est préparé pour se réunir autour de tables et s'amuser avec un choix de plus de 80 jeux. Pendant les heures de pointe, on y trouvait une soixantaine de personnes, épaulées par des membres de l'association qui guidaient ceux qui souhaitaient découvrir de nouveaux jeux.

Un amalgame de divertissements à disposition. On y trouvait des jeux de cartes, des jeux de plateau, des jeux classiques, des jeux novateurs, des jeux pour petits, des jeux pour les grands, bref,



impossible de ne pas satisfaire tout le monde.

Fondé en mars 2016 par des amis passionnés des jeux de société, l'association Tous en jeux propose plusieurs fois par année au public cette opportunité de se réunir et de jouer ensemble, partageant sa vaste collection de jeux.

Prochaine sortie jeux? Rendez-vous le 21 mars. Vous trouverez sur la page Facebook de l'association toutes les informations: www.facebook.com/pg/TousEnJeuxBellevue.

Tara Kerpelman Puig

Voyage en Sibérie à Genthod avec la conférence de Nicolas Pernot

Parfois presque surréalistes, les scènes photographiques prises au lac Baïkal nous invitent à la découverte d'un monde extraordinaire

Pour la deuxième fois à Genthod, Nicolas Pernot, photographe et vidéaste, nous transporte dans un autre monde avec son premier sujet, «Lac Baïkal Perle de Sibérie». À travers une narration en direct de ses propres photos et vidéos, nous voyageons non seu-



Ici, le froid, le vent et le soleil jouent ensemble pour créer des sculptures de glace. NICOLAS PERNOT

lement jusqu'au milieu du lac Baïkal, mais nous passons une année là-bas, vivant sa beauté et ses merveilles durant les quatre saisons.

Plus de 100 personnes ont assisté à cette ciné-conférence, le soir du vendredi 24 janvier. «Le Lac Baïkal comprend 20% de l'eau douce non-gelée de notre Terre, nous explique Nicolas. L'eau est pure et potable. C'est le joyau de l'écologie.»

Nicolas nous amène sur une île au milieu de ce lac, sur laquelle il a vécu trois ans. Pas moyen d'y

accéder en hiver sans traverser la glace, qui risque de briser à tout moment. Une île qui fait presque la taille du lac Léman.

En voyageant avec Nicolas, nous découvrons les multiples types de formation de glace, nous commençons à voir la culture, les traditions et les valeurs des personnes originaires de cette île au milieu du lac Baïkal. On voit une juxtaposition entre la nature et l'homme - les oiseaux, les maisons, les falaises, les poissons, un restaurant français.

Tara Kerpelman Puig

Corsier

Soirée des vœux du maire

L'année commence par des échanges, des rencontres et des prix pour certains

Caroline Vinzio-James

L'Exécutif a accueilli les Corsiérois venus fêter la nouvelle année avec des coupes remplies de bulles. Les associations soutenues par la Mairie prenaient le relais en proposant sur leurs tables diverses bouchées salées et sucrées. Une belle façon de se présenter et d'amorcer le dialogue.

Le discours du maire, Eric Anselmetti, a résumé les actions menées en 2019 et annoncé les perspectives ainsi que les projets pour 2020. Nous retiendrons qu'un

budget a été voté pour l'ouverture d'une crèche communale, que le jardin d'enfants La Pomme va élargir ses heures d'ouverture et qu'une propriété a été acquise sur la route de Thonon. La fibre optique arrive sur Corsier, les quais seront réaménagés et verront la construction d'une nouvelle rampe à bateaux. Enfin, le nouveau plan directeur communal vise à préserver le caractère agricole de la commune et la qualité de vie qui règne dans le village.

Le départ en fin de législature de Joëlle Widmer, actuelle adjointe, a suscité un hommage de la part du maire. Joëlle Widmer a visiblement été très touchée et les remerciements qu'elle a reçus sont amplement mérités, après de nombreuses années de bons et loyaux services au sein de la commune.



Avec l'Exécutif, de g. à dr. et de haut en bas: Melchior Myard, Sandy Vallat, Steven Lognonné, Marguerite Derwael, Elena Fragnière, Camille Ryser et Mélissa Wassmer. CLÉMENT ANDEREGG

Le Mérite corsesiérois a été remis cette année à deux sportifs émérites: Gabrielle Bouvier pour ses prouesses de cavalière, notamment en dressage, et Thay Tan Rousset, qui a su transmettre sa passion pour le Vovinam Viêt Vô

Dao à de très nombreux élèves dans la commune et ses environs. Il est venu accompagné d'élèves qui ont entonné sa devise: «Soyons forts et unis pour être utiles».

Pour clore la partie officielle, les Corsiérois et Corsiéroises qui attei-

gnent en 2020 leur majorité ont été appelés et un cadeau leur a été remis.

La soirée s'est poursuivie par des échanges et des rencontres, en toute simplicité. L'année 2020 commence très bien à Corsier!

Le Parc animalier Challandes à Bellevue devient le Bioparc Genève

L'institution a été créée en 1991 pour la conservation de la biodiversité

Le Parc Challandes, basé depuis 1991 dans la commune de Bellevue, poursuit sa transformation pour continuer au mieux l'œuvre de Pierre Challandes. Le parc héberge plus d'une cinquantaine de mammifères, des poissons, des batraciens et environ 300 oiseaux répartis dans une centaine d'espèces. La plupart de ces animaux proviennent de surplus de zoo et de privés qui doivent s'en séparer. Depuis peu, trois chameaux ont été sauvés d'un cirque en faillite,



L'équipe du Bioparc Genève. BIOPARC GENEVE

ils reprennent aujourd'hui goût à la vie.

Jusqu'en 2018, le parc était quelque peu endormi et isolé du réseau des institutions zoologiques. Afin de lui donner un nou-

veau souffle et lui assurer un avenir, Pierre Challandes a fait appel à une nouvelle direction composée du docteur vétérinaire Tobias Blaha, directeur du parc, et de la docteure en écologie Anne-Sophie

Deville. La nouvelle équipe a énormément restructuré le fonctionnement du Parc depuis avril 2018. Accompagnée par un conseil de fondation et le comité de l'Association des amis du Parc Challandes, la direction s'est donné un nouveau défi pour répondre aux enjeux actuels et futurs en matière de connaissances et de protection de la nature: mener de nouvelles missions pour participer activement à la conservation de la biodiversité, sur le canton de Genève et au-delà. Pour cette nouvelle année 2020, le voici doté d'un nouveau nom et d'un nouveau logo!

Aujourd'hui, le Bioparc Ge-

nève est unique sur le canton puisqu'il développe et/ou participe à des programmes de conservation, en Suisse et à l'étranger, propose des ateliers de sensibilisation et d'éducation à l'environnement, développe un centre reconnu d'intervention assistée par l'animal et mène des travaux de recherche ex situ.

Le parc est géré par une association à but non lucratif, reconnue par le Conseil d'État de Genève et qui compte environ 3000 membres. Si vous souhaitez soutenir leur activité, n'hésitez pas à les contacter à travers leur site internet, www.parc-challandes.ch. **Feli Andolfatto**

Schumann et Strauss se jouent dans le cadre des Concerts de Cologny

Le talentueux duo formé de Clémence Tilquin, soprano, et de Christophe Sturzenegger, pianiste, se produit à la salle communale

Entre deux concerts et deux avions, nous avons eu la chance de pouvoir nous entretenir avec l'un d'eux, le Genevois Christophe Sturzenegger, pianiste, qui nous a raconté son amour pour la musique.

Ses parents étaient musiciens tous les deux, ils l'ont inspiré et il ne se verrait pas faire un autre métier. Pudiquement, alors qu'il me parle de la musique romantique, qu'il aime plus que presque tout, il me confie que sa femme

est musicienne aussi, professeure de piano au conservatoire, qu'il l'a connue lors de ses études musicales.

Christophe Sturzenegger a commencé à jouer du piano à l'âge de 3 ans. Il m'explique très fièrement que ses enfants jouent aussi de la musique et que c'est leur choix, piano, alto et trompette.

Lauréat d'une infinie variété de concours nationaux ou internationaux, de plusieurs prix reconnus, ce grand musicien collabore régulièrement avec l'Orchestre de la Suisse romande et se produit aussi dans le monde entier.

Boucle d'oreille et cheveux au vent, ce virtuose du piano et du cor nous glisse qu'à ses heures perdues et pour son plus grand

plaisir, il l'est aussi sur les pistes de ski, son autre passion.

Son premier album solo de piano, sorti l'année dernière, qui contient plusieurs de ses compositions consacrées à Schumann, s'appelle «Sublime idylle», comme le thème proposé cette année par les Concerts de Cologny.

Peut-être s'agit-il de la passion de Robert et de Clara Schuman ou peut-être de sa passion pour la musique romantique?

Il a un avion à prendre, il part jouer au Canada, nous n'en saurons pas plus, à moins d'écouter son CD. Pour en savoir plus, allez consulter son site web christophesturzenegger.com. **Catherine Gautier le Berre**

«Pierre et le loup» en visite à Pregny-Chambésy

Le fameux conte des Frères Grimm est revisité à la bibliothèque

Et si pour une fois, c'est le loup qui donne sa version de l'histoire? Voilà ce que propose la conteuse Christine Vachoud, lors du spectacle poétique qui se tiendra le lundi 2 mars à la bibliothèque de Pregny-Chambésy.

Les enfants dès 4 ans mais aussi les adultes sont invités à découvrir la reprise du célèbre conte musical, présenté du point de vue du loup. Raconté au travers d'une technique originale et poétique: les «Livres Spectacles», la marionnettiste conteuse a imaginé des décors raffinés pour un spectacle d'ombres, de silhouettes et de couleurs.



CHRISTINE VACHOUD

L'originalité de ce spectacle réside sur le fait que les spectateurs vont découvrir un animal attachant, obligé de fuir pour échapper à la captivité!

Rendez-vous le lundi 2 mars à 18 h à la bibliothèque de Pregny-Chambésy, chemin de la Fontaine, 77. Merci de vous inscrire au préalable, à l'adresse biblio@pregny-chambesy.ch. **Feli Andolfatto**

Agenda des communes

Genthod

■ Mardi 3 mars, à 19 h 30, à la bibliothèque, le roman «Aliell ou le parcours d'une âme» sera présenté par son auteure, Danielle Simonin, avec un moment de méditation. Le nombre de places est limité donc à réserver auprès de la bibliothèque au 11, route de Rennex.

■ Samedi 7 mars, à 17 h, à l'Espace culturel, le Loto poétique du Théâtre Am Stram Gram, dirigé par Fabrice Melquiot, ouvrira ses portes à 16 h 30 et débutera à 17 h. Accessible aux non-francophones, ce jeu de société convient dès 7 ans. Entrée payante.

En bref

Bellevue Jobs d'été

Si vous êtes étudiant, âgé de 16 ans minimum, et cherchez un job d'été dans un service communal ou lors de manifestations, ou si vous avez 18 ans ou plus et aimeriez tenir la buvette Gitana pendant quatre semaines, remplissez le formulaire qui se trouve sur le site de la Mairie et retournez-le avant le 28 février. Pour de plus amples informations, rendez-vous sur le site de la Mairie de Bellevue: www.mairie-bellevue.ch/actualites/827797 TKP

Hermance Naissances

Le 14 janvier dernier, une petite Lara est née chez Yaël et John Nathan Keane. Toute la famille John est enchantée bien sûr. La famille John oui, puisqu'une tradition familiale veut que, depuis plusieurs générations, de l'arrière-grand-père à l'arrière-petit-fils en passant par le fils et le grand-père, le premier des garçons réponde au prénom John. Ce n'est pas toujours simple, mais c'est bien sympathique. Est-ce le fait du hasard? Toujours est-il que Lara est le pseudonyme d'une auteure américaine bien connue, Tina Saint John! Eh oui, petite demoiselle, les John ont la vie dure. Et bravo à ton grand frère, John, bien sûr! Six jours plus tard, le 20 janvier, c'est un garçon, un petit Elias, qui arrivait avec quelques jours d'avance, pressé qu'il était de connaître ses parents, Nina Probst et Bosco Astarloa. Inutile de dire que Mateo, 5 ans et demi, et Celia, bientôt 4 ans, sont ravis. **D.B.**

Pregny-Chambésy Recherche d'artistes

L'association Cham'Art est à la recherche d'artistes pregnots-chambésiens souhaitant exposer dans leur commune, à l'occasion de la 7^e biennale, qui aura pour thème le voyage et se tiendra les 6, 7 et 8 novembre à la salle communale. Aussi, si vous êtes intéressés, ne manquez pas la soirée du mercredi 26 février, à 20 h 15, à la salle de la Foretaille, où les membres de l'association vous accueilleront pour vous apporter toutes les informations relatives à cet événement, sans oublier les inscriptions. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter Muriel Mooser à l'adresse chamart@bluewin.ch. **F.A.**

En bref

Choulex
Billets offerts

La Commune met à disposition de ses habitants quatre billets pour chacun des matches du Servette Football Club. Il suffit de s'adresser à la Mairie pour les réserver. **C.S.**

Tribune
Rives-Lac

Une publication de la Tribune de Genève
Rédacteur en chef responsable: Frédéric Julliard
Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève. Tél. +41 22 322 4000. Fax +41 22 781 01 07
Responsable de la publication: Stéphanie Jousson
Tamedia Publications romandes SA
33, avenue de la Gare, 1003 Lausanne.
Impression: CIL SA, Bussigny
Indications des participations importantes selon l'article 322
CPS: Actua Immobilier SA, CIL Centre d'Impression Lausanne SA.

Un cours de patinage artistique à roulettes inauguré à Choulex

Francesca Redaelli désire développer ce sport dont elle a été championne

Dès son emménagement avec sa petite famille en 2015 à Choulex, Francesca a voulu s'intégrer dans la vie communale. À commencer par l'apéritif de début d'année, la fête du 1^{er} Août, et aussi en participant à deux reprises au calendrier de l'Avent avec une fenêtre décorée, inaugurée lors d'un goûter.

Mais son immersion ne s'arrête pas là et, de son Italie natale, elle désire importer un sport qu'elle a pratiqué au niveau national et dont elle est devenue monitrice; le patinage artistique à roulettes.

Avec l'aide de la Mairie, elle obtient un créneau horaire à la salle de gymnastique, le jeudi de 16 h 30 à 17 h 30, et propose, dès lors, un cours d'initiation aux enfants dès 5 ans. Les patins, dont la



À la salle de gymnastique avec ses élèves. FRANCESCO REDAELLI

chaussure est similaire à celle des patins à glace et les roulettes adaptées à chaque type de revêtement de sol, peuvent être prêtées pour un premier cours puis louées à petit prix. Un casque et des protections pour les poignets, voire les genoux, sont indispensables.

Francesca, qui a souvent performé dans des spectacles de type comédie musicale de grande envergure, montera une petite représentation avec ses jeunes élèves au mois de juin.

Les personnes intéressées seront alors évidemment conviées à découvrir ce sport alliant agilité, coordination et entraide en équipe, qui, de plus, se pratique à deux pas de chez soi. Une aubaine à ne pas manquer dès le retour des vacances de ski! **Christine Schaub**

Plus d'informations en contactant Francesca Redaelli au 078 649 01 42 et à geneva.roller.skating@gmail.com

Le repas des aînés meynites fait salle comble

La vigne était à la fête

Comme le veut la tradition, les aînés de la commune étaient invités à la mi-janvier pour un repas de fête à la salle communale. Cette année, 210 convives avaient répondu présent à l'appel des autorités.

Un moment convivial qui s'est poursuivi par une après-midi dansante et un karaoké géant. Le thème de cette édition s'articulait autour de l'adage «La Vigne est le terroir!» La salle communale s'était parée d'une myriade d'ap-

parats en ce sens: grappes de raisin géantes au plafond et une décoration de table de liège et de ceps! Les convives étaient par ailleurs au diapason puisqu'il avait été demandé à chacun de porter une touche de bordeaux.

Les organisateurs, pour cette édition 2020, ont souhaité promouvoir le terroir local jusque dans les assiettes. À cette fin, le repas était composé exclusivement de produits locaux, de saison et de qualité comme on en fait tant dans nos contrées! **Gaëtan Corthay**



SILVIA ANTELO

Hermance

Ulla Marthe s'en est allée

Un personnage hors du commun nous a quittés

Denise Bernasconi

Le 23 janvier dernier, nous apprenions avec tristesse le décès d'Ulla Marthe, à l'hôpital de Bellerive, où elle avait été admise récemment.

Née à Bâle en 1931, Ulla s'est installée à Hermance dans les années 60, d'abord seule puis avec son mari, Willy, dans une vieille grange qu'ils ont entièrement transformée.

Ulla était un personnage hors du commun. Proche de la nature,

sportive, enthousiaste, elle était toujours en mouvement. Toute petite déjà, elle avait constamment envie de bouger, danser, rire, échanger.

Après avoir été professeure de sport et d'art à l'École Internationale de Genève, elle enseigna l'expression corporelle. Pendant plus de 45 ans elle donna des cours de gymnastique à Hermance et Coligny, tout en s'adonnant à la sculpture, sa passion. Très créative, Ulla était une vraie artiste et le bronze, la terre, la pierre, l'ardoise n'avaient plus de secrets pour elle. Elle avait installé son atelier à Chevrens, dans l'ancienne laiterie, dont les murs étaient tapissés de ses nombreux croquis, photos,

pensées. Elle appréciait que l'on s'y arrête pour bavarder et nous faire partager son univers.

Ulla n'aimait pas les banalités. Indépendante d'esprit mais habitée par le doute, anticonformiste, dotée d'un tempérament de feu et d'une énergie communicative, elle était cependant difficile à contenter et n'était pas toujours tendre dans ses propos. Mais une boutade, un sursaut de reconnaissance et on retrouvait la personne attachante et pleine d'humour qu'elle était réellement.

C'est dans son art, à travers ses sculptures tout en sensibilité et toujours dans le mouvement, qu'elle arrivait à exprimer ses sentiments. Superbement bien.



L'artiste dans son atelier. FRANÇOIS PUIZ

À découvrir à la Fondation Auer Ory à Hermance

«Théâtre de la rue» par Roland Laboye

Né le 25 mars 1944 à Castres, dans le sud-ouest de la France, Roland Laboye est surtout connu pour ses photographies empreintes d'humour. On trouve ses œuvres à la Bibliothèque nationale de France à Paris et dans bien d'autres collections publiques et privées. Devenu photographe professionnel en 1969 et après avoir travaillé quelque temps dans un laboratoire, il crée son propre studio dans sa ville natale.

En 1972, Roland Laboye est admis au Cercle photographique des XII à Toulouse. En 1974, il sort lauréat du Salon de la Recherche photographique de Royan. Il fait une première exposition en 1975, qui sera suivie de beaucoup d'autres. Il reçoit de nombreux prix dont, en 1977, le prix Niépce de la société Gens d'images.

Directeur artistique de Photo Vision et des Journées de la photographie à Montpellier, de 1984 à 2009, il est aussi commissaire de nombreuses expositions. En 1985, il est fait Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. Par la suite, il fera de magnifiques reportages sur Jérusalem, Thessalonique, Pampelune, Almería ainsi qu'un excellent reportage sur les ban-



Castres - 1975. ROLAND LABOYE

lieues, avec Marc Riboud et Patrick Zachmann.

Ne manquez pas cette magnifique et amusante exposition que lui consacre la Fondation Auer Ory. **Denise Bernasconi**

Jusqu'au 17 mai, à la Fondation Auer Ory pour la photographie, «Théâtre de la rue 1969-2019». Rue du Couchant 10. Sur rendez-vous au 022 751 27 83.

Son dernier apéritif en tant que maire de Choulex

Patrik Rechsteiner, maire, en a profité pour faire la liste des actions entreprises au village en faveur du climat

Évoquons brièvement le sujet qui fâche, l'absence souvent inexcusée de seize nouveaux citoyens, invités à la manifestation. Certes, beaucoup sont débordés, cela ne justifie pourtant pas un tel manque de respect.

Passons à ce qui réjouit, la présentation de LA23 par son président, Quentin Meylan. Créée il y a cinq ans, cette société regroupant les pompiers actifs, anciens et retraités, tient déjà une place prépondérante dans la vie festive de la commune, avec une énergie et une disponibilité rares et remarquables.

L'ancienne et traditionnelle soupe à la courge, la fête de l'Escalade avec le défilé et concours de déguisement, deux éditions du repas des promotions. Mais encore la Garden Party qui, cette année, fera place à une grande fête des pompiers, le samedi 13 juin, avant la prise en charge de l'organisation du 1^{er} Août.

Le secret de la cohésion de LA23 réside peut-être au sein des voyages de l'association, le public n'en saura pas plus, car il faut en

faire partie, à la seule condition d'être sapeur-pompier. Sinon, les autres sociétés choulésiennes accueilleront volontiers de nouveaux membres désireux de participer à la vie communale.

Pour son dernier apéritif communal en qualité de maire, Patrik Rechsteiner évoquait la Compagnie 302, issue de la fusion des compagnies de sapeurs-pompiers de Vandœuvres et Choulex. Mais la majeure partie de son intervention concernait l'urgence climatique et les préoccupations environnementales de la commune. Et de décliner les actions entreprises qui ont notamment amené Choulex à être une des premières petites communes à obtenir le label «Cité de l'Énergie».

Certes, l'Exécutif s'y est investi, mais également les conseillers municipaux, les employés communaux, les agriculteurs, maraîchers et viticulteurs ainsi que divers groupements intercommunaux. Après avoir accueilli Simon Cheneval, coup de chapeau 2020, et seulement deux nouveaux citoyens, notre maire a remercié la population pour la confiance qu'elle lui a accordée dans ses diverses fonctions au sein des autorités communales pendant 25 ans. Belle et heureuse retraite, Monsieur le maire! **Christine Schaub**

Exposition de photos à la Galerie d'Anières

Venez y découvrir une histoire de peau

Du 20 février au 1^{er} mars se déroulera à la Galerie d'Anières une exposition de photos représentée par une série de 33 clichés. Le photographe, Polo Picart, spécialiste en photographie de nu artistique, mettra en valeur la femme, dans un jeu d'ombre et de lumière faisant ressortir toute la grâce, la féminité, avec grande pudeur, de ces corps galbés de danseuses. Polo Picart arrive à capter la force, l'émotion dans ces corps en mouvement, leur apportant une immense sensualité.

D'origine argentine, dans sa jeunesse, il commença d'abord la danse et la musique. Il en fit sa profession en devenant guitariste et danseur de tango. Puis il commença à s'adonner à l'art de la photographie. La passion pour cet art fut au rendez-vous.

Dans cette exposition, vous pourrez découvrir et apprécié son tirage réalisé entre 2018 et 2019, où il a su capter la richesse humaine en syntonie avec la perception consciente de sa propre identité.

Maintenant, il vit à Genève, a son propre studio de photo. Il donne des cours dans plusieurs écoles et fait partie du Swiss Photoclub. Vous pouvez aller voir son



POLO PICART

travail sur son site, www.polopicart.com.

Je vous invite à aller découvrir cette exposition où la femme est mise en avant, à nu mais sans vulgarité, faisant ressortir toute sa féminité avec beauté. Comme disait Aragon: «La femme est l'avenir de l'homme.» **Antoine Zwygart**

Heures d'ouverture de l'exposition: Mercredi, jeudi et vendredi de 15 h à 19 h, samedi, et dimanche de 11 h à 17 h. Vernissage le jeudi 20 février dès 18 h. Finissage le dimanche 1^{er} mars à 15 h