



Dominique Babel
Enzo Bellemo
Jean-Claude Christinat
Promenons-nous dans le bois
Vernissage 19/02 – 18h30
Exposition 20/02 – 1/03

La Vie du bois

Jean-Claude Christinat

a débuté le travail du bois par la marqueterie. Par la suite grâce au découpage il réalise des boîtes ou des portraits à l'aide d'une scie à chantourner. Personnages célèbres ou anonymes, les veines du bois confèrent à ses portraits un relief particulièrement vivant.

Enzo Bellemo

pratique le tournage du bois segmenté en assemblant plusieurs pièces de diverses essences puis en leur donnant forme par tournage. Cette technique lui offre de nombreuses perspectives de création grâce à l'alternance des teintes soulignant le relief des objets qui naissent sur son tour.

Dominique Babel

passionné de nature, il privilégie le dessin, l'encre, les techniques mixtes et se sent une affinité particulière avec l'aquarelle. Au cours de ses promenades en forêt ou dans les rues pentues de la vieille ville de Genève, il ramasse des objets hétéroclites - racines, lichen, bois flotté - qui prennent place dans ses boîtes en trompe-l'oeil, ses paysages en relief et son monde imaginaire.

le-bois-veiné.info
dombabel.blogspot.com
laviedubois.ch

Samedi 22 février de 16h à 17h
Démonstration de tournage et de
découpage de bois.

